

festival
JOURS
de **DANSE**
à Besançon

Gratuit

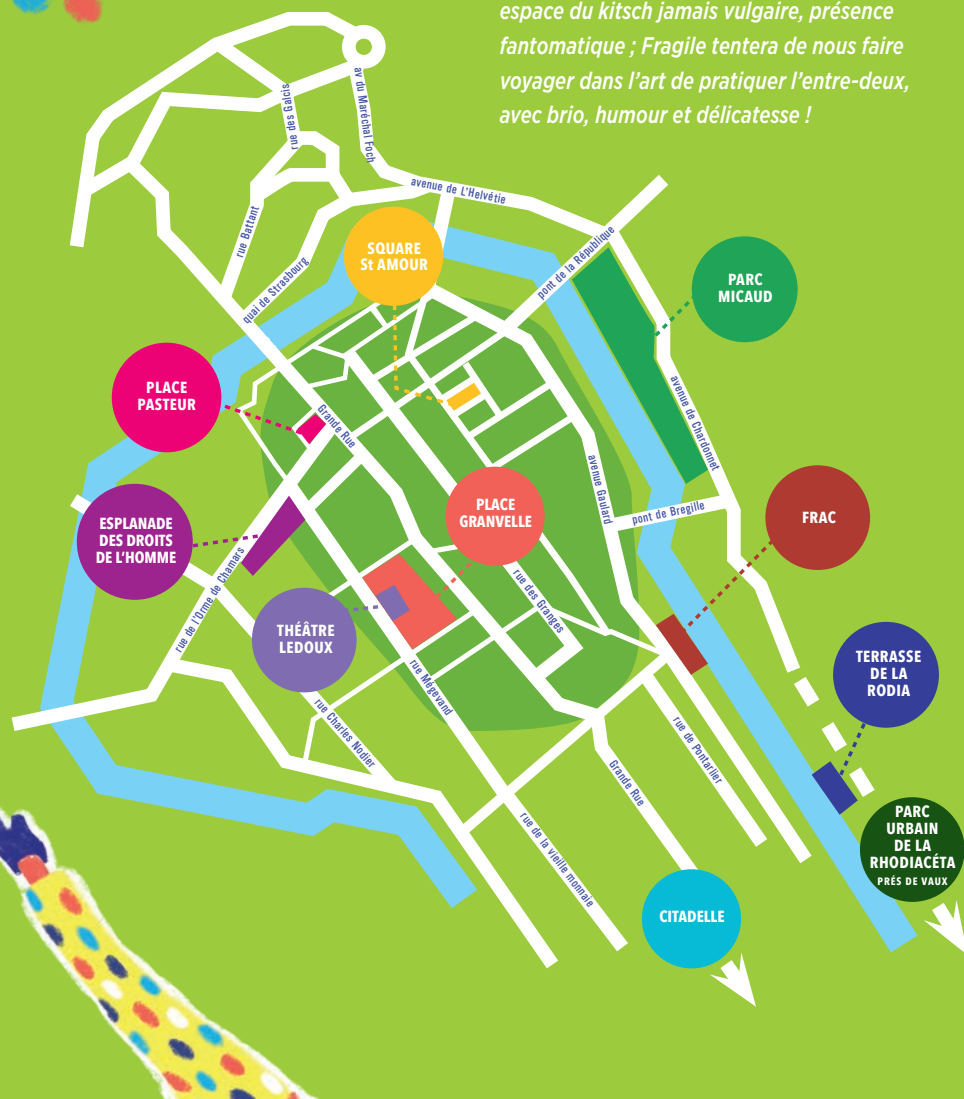
JEU 27
VEN 28
SAM 29
JUIN 2024

14^e édition "fragile"
organisée par
La Compagnie
Pernette

JOURS de DANSE

fragile

Pour cette édition 2024 du festival, on cherchera à caresser les notions de frontière, de limite et de ligne de crête : ces espaces de fragilité, voire de danger, où tout peut basculer, d'un côté ou de l'autre. Danse de portés périlleux ou d'équilibre précaire, frontière du théâtre et de la danse, espace du kitsch jamais vulgaire, présence fantomatique ; Fragile tentera de nous faire voyager dans l'art de pratiquer l'entre-deux, avec brio, humour et délicatesse !



JeU 27 JUIN

- 12h / 12h30 / 13h (10')
> **La lévitation réelle**
Compagnie L'immédiat
Place Pasteur
- 17h / 17h30 / 18h (10')
> **La lévitation réelle**
Compagnie L'immédiat
Place Granvelle
- 19h
> **Présentation de saison des 2 Scènes**
Théâtre Ledoux
- 19h30 (45') > **Hune**
Compagnie Paon dans le ciment
Esplanade des Droits de l'homme
- 21h (25') > **Interlude(s)**
Compagnie Marécage
Place Granvelle
- 21h45 (30') > **Faille(s)**
Association grand écART et
Compagnie Pernette
Citadelle

VEN 28 JUIN

- 18h (15') > **Interlude(s)**
Compagnie Marécage
Square Saint-Amour
- 18h30 (30')
> **Venez danser avec nous !**
Cours ouvert à tous
Square Saint-Amour
- 19h10 (15') > **Interlude(s)**
Compagnie Marécage
Square Saint-Amour
- 19h30 (45') > **Hune**
Compagnie Paon dans le ciment
Esplanade des Droits de l'homme
- 20h30 (35')
> **C'est comme ça que don Quichotte**
décida de sauver le monde
Marinette Dozeville et association grOup
Théâtre Ledoux (sans réservation
dans la limite des places disponibles)
- 21h30 (40') > **place assise**
Collectif bim
Place Granvelle

SAM 29 JUIN

- 11h (40') > **place assise**
Collectif bim
Place Granvelle
- 14h30 (30')
> **Venez danser avec nous !**
Cours ouvert à tous
Square Saint-Amour
- 15h15 et 16h30 (10')
> **Avis de tempête**
Compagnie Pernette et danseurs amateurs
Square Saint-Amour
- 15h30 (1h environ)
> **Homme(s) Intègre(s)**
Compagnie Pocket Théâtre
Parc Micaud
- 15h et 17h (20' environ)
> **Un Souffle**
Compagnie Pernette et danseurs
en formation aux Rencontres
Internationales de Danse Contemporaine
Parc Micaud
- 17h (35')
> **C'est comme ça que don Quichotte**
décida de sauver le monde
Marinette Dozeville et association grOup
Parc urbain de la Rhodiacéta
- 17h30 (30')
> **Venez danser avec nous !**
Cours ouvert à tous
Parc Micaud
- 18h (1h environ) > **OBAKE**
Collectif Maison Courbe
Parking FRAC
- 20h (1h30) > **Cabaret Zinzin**
Compagnie Pernette
Terrasse de la Rodia (sans réservation
dans la limite de 300 places)
- 21h45 (30')
> **Conférence dansée de Didjier Corrèze**
Parc urbain de la Rhodiacéta
- 22h15 (2h45)
> **Bal - le Gala des Nez à foot**
Parc urbain de la Rhodiacéta

LES COMPAGNIES PROFESSIONNELLES

Place assise

COLLECTIF BIM

À qui appartiennent les bancs publics, et quelles places ont-ils encore à offrir ?

Place assise met en scène 5 interprètes et un banc public. On s'y rencontre, on se tolère ou on se gêne, on se bat pour trouver sa place. Le banc devient tour à tour support de l'imagination et témoin des petites tragédies de la vie quotidienne. Entre deux turbulences, le calme revient et chacun-chacune profite du paysage depuis ce poste d'observation privilégié sur la ville. Mais la rêverie est de courte durée car qui va à la chasse perd sa place !

OBAKE

COLLECTIF MAISON COURBE

OBAKE c'est la traversée de deux créatures métamorphes dans le monde des humains.

Duo inséparable, Parpaing et Moellon sont appelés pour effectuer une tâche dont le sens nous échappe. Ils arpentent les lieux de leurs corps malléables et avec une sensibilité à fleur de peau. On les voit souligner nos architectures, pister l'invisible et utiliser tout ce qui est à leur portée pour progresser dans leur recherche.

Dans un univers où la magie et le sacré côtoient la bêtise, on pose un œil nouveau sur nos espaces publics et les êtres qui nous entourent.

LE CABARET ZINZIN

COMPAGNIE PERNETTE

Le Cabaret Zinzin est un événement conçu en complicité avec la Rodia, Scène de Musique Actuelle de Besançon. Accueilli sur la terrasse de la Rodia, spécialement aménagée pour l'occasion, *Le Cabaret Zinzin* sera l'occasion de profiter de numéros spécialement concoctés par la compagnie Pernette. Entre musique et danse, théâtre et magie, en équilibre entre savoir-faire et joyeux balbutiements d'une première expérience, les six artistes de l'équipe garantissent prises de risque, fausses notes et faux pas !

Restauration et bar sur place

INTERLUDE(S)

COMPAGNIE MARÉCAGE

C'est le goût de danser ensemble qui a réuni Camille et Benjamin autour d'*Interlude(s)* avec comme outils la danse contact et contemporaine. Ils racontent à travers deux corps qui dansent, vibrent, jouent. Ils parlent de ce qui pourrait se passer dans l'espace public, celui qu'on fait vibrer ensemble, celui où nous avons tendance à retenir l'intensité de nos émotions. Les cordes se mêlent à l'électronique et nous délivrent un univers sonore singulier.

Un moment sensible où le mouvement nous met en lien et où l'on se laisse découvrir la danse autrement.

La LÉVITATION Réelle

COMPAGNIE L'IMMÉDIAT

On a l'habitude que le vertige soit celui de tomber, mais quand le sol ne tient plus à nous, qu'il nous abandonne, que nos pieds n'arrivent plus à s'y reposer, le vide devient incessant et infini. Le vertige est ce que nous cherchons sans cesse en essayant de l'éviter.

Ici, il s'agit de ne jamais démentir l'illusion qui a lieu toute seule, par contagion, grâce à une écriture qui s'adresse directement aux corps, sans trucage, et que le corps croit par lui-même. Après plusieurs tentatives de trouver une sensation extrêmement contagieuse, une équipe met sa technique physique profonde au service d'une grande perte du poids pour se jouer dans l'espace public (espace où le public n'est pas un public avant que la pièce n'ait lieu).

HUNE

COMPAGNIE PAON DANS LE CIMENT

Emmené par le « mouvement » des marches, *Hune* raconte une jeunesse qui passe ses journées dans les cages d'escaliers. Ces marches se transforment en lieu de discussion, en salle à manger, en studio de musique ou de danse. On s'y dispute, on s'y réconcilie, on y habite ; la vie bouillonne sous les pierres aussi intensément que sur le béton ! Posant un regard tendre et humoristique sur l'absurdité du quotidien, porté par l'élégance des corps et l'énergie du mouvement, le spectacle explore avec finesse la poésie brute et viscérale des espaces urbains.



Bal de clôture

LE GALA DES NEZ À FOOT

Le traditionnel bal du festival *Jours de danse* sera cette année 2024 confié au groupe bisontin des Nez à foot, pour une soirée entièrement secouée aux couleurs des années 80 ! Ce bal sera précédé d'une conférence dansée (et décalée) par Didjier Correze...

Buvette sur place

PROJETS DE CRÉATION EN DIRECTION DES AMATEURS

Avis de tempête

COMPAGNIE PERNETTE et amateurs adultes, adolescents, enfants, handicapés et valides

Initiée par Nathalie Pernette, Daphné Amouroux et Christelle Pinet, cette danse, chargée de gobelets d'eau, en équilibre sur les corps et en passages de mains en mains, cherchera à ne perdre aucune goutte du précieux liquide... enfin presque !

Faille(s)

ASSOCIATION GRAND ÉCART, COMPAGNIE PERNETTE et danseurs amateurs adultes et adolescents

Que se passe-t-il la nuit, entre les murs apparemment calmes de la citadelle de Besançon ? Quels êtres, à mi-chemin entre l'humain et l'animal, le minéral et le végétal, le vivant et le disparu se frayent un chemin, de fissures en fissures, de failles en failles ? En complicité avec la Citadelle de Besançon, Nathalie Pernette, Christelle Pinet et la créatrice textile Cyrielle Meza Diaz tenteront de rendre visible, audible et palpable ces êtres fantomatiques libérés par les remparts.

UN SOUFFLE

COMPAGNIE PERNETTE et les étudiants de 1^{er} année de l'Institut Rencontres Internationales de Danse Contemporaine

Réalisé avec les étudiants de l'Institut Rencontres Internationales de Danse Contemporaine de Paris sur la saison 2023/2024, ce projet chorégraphique est une danse de groupe, en procession, croisant méditation en mouvement, hommage au ciel, à la terre et poème dansé.



C'EST COMME ÇA QUE DON QUICHOTTE DÉCIDA DE SAUVER LE MONDE

COMPAGNIE MARINETTE DOZEVILLE ET DANSEURS AMATEURS ADULTES DE L'ASSOCIATION GROUP

Quête utopiste peuplée de personnalités chevaleresques singulières et plurielles, *C'est comme ça que don Quichotte décida de sauver le monde* sera une récréation pour 25 amateurs masculins et féminins d'une pièce originellement conçue en deux actes pour 8 interprètes féminines, danseuses et activistes. Ensorcelleur.euses, influenceur.euses, tisseur.euses de toiles et bâtisseur.euses de cathédrales invisibles, c'est avec tendresse et radicalité qu'elles cultivent l'amour sororal et font corps collectif. Deux versions, l'une pour le plateau et l'autre pour le bitume, seront conçues et présentées à l'occasion du festival, en complicité avec les 2 Scènes.



Mais aussi !

VEZ DANCER AVEC NOUS

Cours ouverts à tous

Suivez le mouvement pendant 30 minutes ! Des cours de danse, accessibles à tous, seront proposés tout le long du festival sous l'ombre des platanes.

PIQUE-NIQUE DANSÉ

Place Olof Palme

le dimanche 30 juin de 11 à 16h

Prenez votre couverture, votre panier repas et venez déguster le cabaret rouge. De quoi savourer un dimanche en famille et déguster numéros et ateliers en tous genres, de la mise en voix à la mise en corps, et du cirque à la danse...

HOMME(S) INTÈGRE(S)



Compagnie Pocket Théâtre

Thierry Combe, en résidence au studio de danse de la Friche du 24 au 28 juin, présentera une étape de travail de son prochain spectacle, *Homme(s) Intègre(s)*, à l'occasion du festival.

Deux hommes intimement liés par leurs trajectoires de vie se racontent dans deux récits indépendants : un français, un burkinabé. Deux histoires entrelacées comme un moyen d'interroger la coopération, la réciprocité et... l'amitié. *Une promesse à tenir*, le premier récit porté par Thierry Combe, nous invite à revivre son immersion de jeune professeur coopérant au Burkina Faso. Entre découvertes et déconvenues, matchs de foot et rites initiatiques, il convoque, 20 ans plus tard, des souvenirs et figures du passé, autant d'échos à l'actualité dramatique du Pays des Hommes Intègres.

ASSOCIATION NA/ COMPAGNIE PERNETTE

FRICHE ARTISTIQUE
10 avenue de Chardonnet
25000 Besançon
03 81 51 60 70
info@compagnie-pernette.com

 @joursdedanse
 @jours_de_danse

joursdedanse.compagnie-pernette.com

La compagnie est aidée par le Ministère de la Culture et de la Communication/ Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, au titre de l'aide à la compagnie chorégraphique conventionnée et labellisée Atelier de Fabrique artistique, la Ville de Besançon, le Conseil régional de Bourgogne - Franche-Comté et le Conseil départemental du Doubs.

Numéro licence :
PLATESV-R-2022-009906
et PLATESV-R-2022-009908
Code APE : 9001Z
N° SIRET : 439 852 419 000 27
Ville de Besançon - Imprimerie municipale
5 000 ex - Mai 2024
Conception, illustration : www.midia14h.com / V. Amant

Crédits photos : Camille Arnaud, Melune, Marinette Dozeville, Christelle Pinet, Katia Vagneux Tournoux, Loïc Nys, Jean Pascal Vendange, Kalimba, L'immediat, Studiomat, Anne-Laure Chemin

Ne pas jeter sur la voie publique

IMPRIM'VERT

Ville de
Besançon


**PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ**
Égalité
Territoires
Prévention

Direction régionale
des affaires culturelles


le Département

RÉGION
**BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ**

LES 2 SCÈNES
SCÈNE
NATIONALE
DE BESANÇON

RI DC
Rencontres
Internationales
de Danse
Contemporaine

RÉSEAU des arts de la rue
**le club
des six**
Bourgogne Franche-Comté